

ZESTAW AKTYWNOŚCI NA TYDZIEŃ

do realizacji przez dziecko przy wsparciu rodziców

Temat kompleksowy: WIOSNA NA WSI

Termin realizacji: od 20.04.2020r. Do 24.04.2020r.

Poniżej link do zajęć z j. angielskiego

<https://view.genial.ly/5e9709c893176b0db05569eb/vertical-infographic-timeline-przedszkole-16042020-r>

Dzień tygodnia	PONIEDZIAŁEK
Obszar programowej podstawy	Zadanie/aktywność
I. Fizyczny	• Zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Przestraszone kurczątka</i>. Dzieci są kurczątkami. Swobodnie poruszają się w różnych kierunkach pomieszczenia. Na hasło: <i>Uwaga, kot!</i> uciekają do kurnika (wyznaczonego miejsca w pokoju), wydając odgłosy. • Ćwiczenie dużych grup mięśniowych – <i>Kaczuszki szukają ziarenek</i>. Dzieci są kaczuszkami. Chodzą po pomieszczeniu małymi krokami, kołysząc się na boki; co pewien czas wykonują skłony tułowia w przód – zbierają ziarenka – i prostują się. • Ćwiczenia tułowia – skłony – <i>Kogut zasypia</i>. Dzieci w siadzie klęcznym, wykonują skłon tułowia w dół, z dotknięciem głową kolan – kogut chowa głowę w piórka. Potem powoli prostują się i ustawiają głowy prosto. • Ćwiczenie równowagi – <i>Na grzędzie</i>. Dzieci są kurkami. Przechodzą, stawiając nogę za nogą, po sznurku, tak aby z niego nie spaść.
II. Emocjonalny	Rodzinny album: Podczas wspólnego oglądania fotografii rodzice wraz z dzieckiem skupiają się na emocjach osób na zdjęciach, rodzice przypominają sobie chwile z dzieciństwa i opowiadają o swoich przeżyciach.
III. Społeczny	Wspólne stworzenie familijnego drzewa genealogicznego. - praca na cały tydzień. Do jego wykonania potrzebny będzie duży arkusz sztywniejszego papieru (dobrze sprawdzi się brystol) i, oczywiście, zdjęcia (lub ich kserokopie, które można pokolorować). Przyklejamy fotografie od dołu (zaczynając od dzieci – najmłodszego pokolenia), podpisujemy (bądź pozwalamy dziecku się podpisać) imieniem nazwiskiem i datą urodzenia. Następnie umieszczamy na drzewku kolejne osoby. Jeśli aktualnie brak zdjęć poszczególnych członków rodziny, te osoby dorysowujemy (podobnie z prapraprapra... dziadkami, których fotografii nie posiadamy). Pracę wspólnie ozdabiamy w sposób dowolnie wybrany. Ukończone dzieło możemy nawet oprawić i powiesić na ścianie.

IV. Poznawczy

1. Słuchanie piosenki na podwórku, rozmowa na temat wysłuchanego utworu.

<https://www.youtube.com/watch?v=LEYDpARDQMw>

Rodzic rozmawia z dziećmi na temat wyglądu, zwyczajów i charakterystycznych głosów, które wydają wymienione w piosence zwierzęta.

- Określanie budowy, nastroju, melodii piosenki.
- Zaznaczanie kłaśnięciem pierwszej miary taktu.
- Nauka refrenu piosenki na zasadzie echa muzycznego.

(www.mac.pl/flipbooki), nowe przygody Olka i Ady 5 latek
Karta pracy, cz. 4, s. 3.

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie.
Rysowanie po śladzie drogi kury do kurnika.

2. Karty pracy:

Karty pracy, cz. 4, s. 4–5.

Nazywanie zwierząt, które grupa Ady zobaczyła na wsi w gospodarstwie agroturystycznym.

Odszukiwanie zwierząt znajdujących się w pętlach na dużym obrazku.

Karta pracy, cz. 4, s. 6.

Naśladowanie głosów zwierząt przedstawionych na zdjęciach.

Otaczanie zieloną pętlą

zwierząt, które mają dwie nogi, a czerwoną pętlą tych, które mają cztery nogi. Nazywanie

zwierząt, które są w jednej pętli, i tych, które są w drugiej pętli.

Rysowanie kotków według wzoru. Kolorowanie drugiego kotka, licząc od lewej strony.

Podział na sylaby (5-latki) i na głoski (6-latki) nazw zwierząt z wiejskiego podwórka.

(www.mac.pl/flipbooki), nowe przygody Olka i Ady 4 latek
Karta pracy cz. 2 s. 33.

Obejrzyj rysunki. Nazwij zwierzęta i podziel ich nazwy rytmicznie (na sylaby). Pokoloruj dwa wybrane rysunki zwierząt.

Rysuj po śladzie drogę konia do stajni.

3. Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby *Uparty kogut*.

Rodzina Ady i Olka wybrała się do cioci na wieś. Wszyscy byli zachwyceni celem podróży.

Tylko mama wydawała się trochę zakłopotana i lekko zaniepokojona.

– Nie pamiętam, kiedy ostatnio byłam na wsi. Chyba bardzo dawno temu. Czy będą tam

wszystkie wiejskie zwierzęta? – wypytywała tatę.

– Oczywiście, jak to w gospodarstwie. Będą krowy i cielęta.

Świnie i prosięta. A zamiast koni i źrebiąt – dwa traktory. Traktorów chyba się nie obawiasz? – spytał żartem tata. Mama tylko się uśmiechnęła. – Oczywiście. Nawet rogaty baran mnie nie wystraszy. Jestem super mamą.

– Będą też kury, gęsi, kaczki, indyczki. Zgroza – ciągnął tata żartobliwym tonem.

Samochód wjechał na podwórko. Ada i Olek pierwsi przywitali się z ciocią i wujkiem i natychmiast zaczęli się rozglądać za zwierzętami.

– Lola ma szczeniaki! Mogę się z nimi pobawić? – spytał Olek i już był przy kudlatej kundelce i czwórce jej szczeniąt. Ada nie mogła do niego dołączyć, ponieważ ma uczulenie na sierść.

Wybrała się więc na spacer po podwórko.

– Ko, ko, gę, gę, kwa, kwa – witały ją kury i kurczęta, gęsi i gąsienice, kaczki i kaczęta. Ada z powagą odpowiadała im: „dzień dobry”, „witam państwa”, „przybijemy piątkę?”.

– Ojej, jaka piękna kózka! – Ada usłyszała zachwycony głos mamy.

– To koźlątko. Ma zaledwie kilka dni – powiedział wujek.

– Prześlizgnę się – stwierdziła z podziwem mama.

Koźlątko nie poświęciło mamie uwagi, za to kury podniosły wielki krzyk na jej widok. Obgdały ją z każdej strony... i sobie poszły. Został jedynie kogut. Wbił wzrok w barwną sukienkę mamy w duże czerwone koła i patrzył jak zauroczony.

– Lubi czerwony kolor – stwierdziła z zadowoleniem mama.

– Hm, obawiam się, że wręcz przeciwnie – powiedział tata. Kogut nastroszył pióra i nieprzyjaźnie zatrzepotał skrzydłami.

– Nie przepada za czerwonym. Kiedyś wskoczył mi na głowę, bo byłam w czerwonym kapeluszu

– powiedziała ciocia. – Ale to zdarzyło się tylko raz – dodała uspokajająco.

Po chwili wszyscy z wyjątkiem mamy zapomnieli o kogucie. Uparte ptaszysko nie odstępowało jej na krok.

– Idź sobie – odpędzała go, jednak kolor czerwony na sukience przyciągał uparciucha jak magnes.

– Nie boj się, mamo – Ada dodała mamie otuchy.

– Dam sobie radę. – Mama bohatercko przeszła między kaczkami, kurami, minęła nawet gąsienicę, ale gdy spojrzała za siebie, ponownie ogarnął ją niepokój. Kogut wciąż był tuż-tuż i wojowniczo stroszył pióra.

– Bywa uparty jak oślątko – westchnęła ciocia. – Wracaj do kurnika, uparciuchu.

– No właśnie! – powiedziała stanowczo mama.

Obie, mama i ciocia, weszły do domu. Niezadowolony kogut grzebnął pazurem i wrócił do kurnika. Tymczasem tata z wujkiem założyli na głowy kapelusze z siatką na twarz i poszli zajrzeć do uli w sadzie. Ada unikała pszczół od czasu, gdy minionego lata została użądlna w stopę. Woląla przechadzać się pośród żółtych

kaczuszek, które nie żądł i są mięciutkie. Nawet nie zauważyła upływu czasu. Zbliżała się właśnie pora dojenia krów, więc ciocia poszła przygotować dojarki. Olek wciąż bawił się ze szczeniętami, a tata i wujek zapomnieli o wszystkim, tak bardzo zajęli się sprawdzaniem pszczelich uli. Znudzona mama postanowiła do nich dołączyć. Jednak żeby dotrzeć do furtki prowadzącej do sadu, musiałyby przejść obok kurnika. Co będzie, jeśli kogut ją zobaczy? Wolą tego uniknąć. Postanowiła przechytrzyć nieprzyjaznego ptaka i przedostać się do sadu przez płot. Jakież było zdziwienie Ady, gdy zobaczyła mamę wspinającą się na ogrodzenie. Pokonanie płotu, kiedy ma się na sobie odświętną sukienkę, nie jest łatwe, jednak mamie się to udało. Co prawda w rajstopach poleciało oczko, a sukienkę lekko rozdarła, ale kto by się tym przejmował.

– Oczko ci ucieka, łap je! – zażartował tata na widok żony.
– To nic takiego. Wykiwałam koguta – powiedziała szeptem, zadowolona z siebie mama.

Chwilę później Ada zobaczyła koguta, który bez trudu przefrunął nad płotem i wylądował w sadzie.

Zadanie 4:

Rozmowa na temat opowiadania.

- Czy mama Olka i Ady była wcześniej na wsi?
- Z kim bawił się Olek?
- Co robiła Ada?
- Jaki ptak zainteresował się mamą? Dlaczego?
- Czym zajęli się tata z wujkiem?
- Jak mama przechytrzyła koguta? Czy jej się to naprawdę udało?

Zadanie 5:

Zabawa Jakie jest zwierzę?

Rodzic pyta: *Jaki (jaka) jest...*? – podając nazwę zwierzęcia, a dziecko wymyśla określenia. Np.

- *Jaka jest kura?* (mała, głośna...)
- *Jaki jest kogut?* (szybki, głośny...)
- *Jaka jest kaczka?* (spokojna, powolna...)
- *Jaka jest krowa?* (duża, łagodna, spokojna...)
- *Jaki jest koń?* (duży, szybki, groźny...)

Zadanie 6:

Układanie zdań na temat zwierząt z wiejskiego podwórka.

Zdjęcia zwierząt

Zabawę rozpoczyna rodzic wypowiadając pierwsze zdanie.

Np. *Po podwórku kroczy kaczka, a za nią żółte kaczuszki.*

Następne zdania układają dzieci.

	Zadanie 7: Odkrywanie litery ż, Ż http://bystredziecko.pl/karty-pracy/nauka-pisania/2/nauka-pisania-z-kropka-zolw.pdf Analiza i synteza słuchowa słowa <i>żółw</i>. Dzieci dzielą słowo <i>żółw</i> na sylaby i na głoski. Liczą, ile w słowie <i>żółw</i> jest sylab, a ile głosek. Następnie wymieniają inne słowa, w których głoskę <i>ż</i> słychać na początku (żaba, żurek, żyrafa...), w środku (leżak, jeżyny, kałuża...). Zadanie 8: Praca plastyczna https://miastodzieci.pl/kolorowanki/krowa-z-dzwonkiem/ Wykonanie pracy plastycznej metodą wyklejania.
--	---

Dzień tygodnia	WTOREK
Obszar podstawy programowej	zadanie
I. Fizyczny	Ćwiczenia korektywne i uspokajające. - Dziecko maszeruje we wspięciu na palcach, z kulką z gazety głowie, i przechodzi do siadu skrzyżnego. - W siadzie skrzyżnym – wykonuje skręty głową w prawo, w tył i w lewo, w tył. - W siadzie podpartym, kolana ma rozchylone, kulki położone między stopami – podrzuca, kulki stopami, chwytają rękami. - W marszu, kulki trzymane w dłoni (prawej, lewej) – ćwiczenie oddechowe – wykonuje wdech nosem i próbuje zdmuchiwać kulki z dłoni.
II. Emocjonalny	1.Kocham Cię, gdy ... Codziennie przed snem rodzice wypowiadają zdanie - Kocham Cię, gdy...? i następnie podają trzy powody. Potem przychodzi kolej na dziecko. Wszyscy starają się szukać nowych odpowiedzi, co wymaga przypominania sobie różnych szczegółów z całego dnia.
III. Społeczny	1.Kontynuacja tworzenia drzewa genealogicznego.
IV. Poznawczy	1. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza Teresy Fiutowskiej <i>Podwórkowa awantura</i>. <i>Kura gdacze, kaczka kwacze – goni kurę mokrą raczej. Gęś też syczy, kogut pieje. Gwałtu! Rety! Co się dzieje? Ryczy krowa, świnia kwiczy, a indyk się rozindyczył. Kot mysz goni, głośno miauczy. – Dość awantur! Już wystarczy!</i>

*Tak pies Burek głośno szczeka
i już słyhać go z daleka.
Koza meczy:
mee, mee, mee...
– Czego psisko mądrzy się?
Dla ochłody – wiadro wody
poleją na głowy, brody!
Wyszły z mody awantury!
A sio, gęsi, a sio, kury! –
Powiedziała, co wiedziała,
białą brodą pokiwała,
pochyliła nisko rogi.
– Cisza! Spokój! Zejść mi z drogi!
Awantura się skończyła,
bo ta koza groźna była.*

2. Rozmowa na temat wiersza:

- Które zwierzęta brały udział w podwórkowej awanturze?
- Jakie zwierzę próbowało je uspokoić? W jaki sposób to zrobiło?

3. Utrwalenie piosenki „na podwórku” nauka zwrotek.

4. Długi, krótki – ćwiczenia w mierzeniu długości.

Ćwiczenia dotyczące zrozumienia stałości miary.

- Dwie drogi równoległe ułożone np. ze skakanek lub sznurków tej samej długości.

Rodzic pyta:

- Czy obie drogi mają taką samą długość?

Jedna z dróg zakręca.

- Czy teraz drogi mają taką samą długość?

- Dlaczego uważacie, że np. „czerwona” droga jest dłuższa?

Rodzic wraca jeszcze raz do pierwszego przypadku.

- Czy drogi mają taką samą długość?

- Dlaczego tak uważacie?

Jedna z dróg zakręca.

- Czy drogi nadal mają taką samą długość?

- Jak można udowodnić, że są tej samej długości?

(Drogi mają taką samą długość, bo nadal są te same cztery np. skakanki, sznurki tylko przesunięte).

Mierzenie szerokości małego dywanu lub kocyka stopą za stopą.

Mały dywan.

Dziecko wraz z rodzicem lub starszym rodzeństwem mierzy szerokość dywanu, stawiając stopę przed stopą (palec jednej stopy dotykają pięty drugiej stopy) i głośno licząc.

- Dlaczego wyszły wam różne wyniki?

- Czy wasze stopy są jednakowej długości?

Mierzenie długości dywanu krokami.

	Mały dywan. Dziecko wraz z rodzicem lub starszym rodzeństwem mierzy długość dywanu krokami, które głośno liczy. – Dlaczego wyszły wam różne wyniki? – Z czym jest związana długość waszych kroków? (Ze wzrostem). 5. (www.mac.pl/flipbooki), nowe przygody Olka i Ady 5 latek Karta pracy, cz. 4, s. 7. Olek i Ada zastanawiają się, która tasiemka jest dłuższa. Zastanówcie się, jak to sprawdzić. Kolorowanie tasiemek. Kończenie rysowania kurcząt według wzoru. Kolorowanie trzeciego kurczęcia, licząc od prawej strony. Karta pracy, cz. 4, s. 8. Kolorowanie tak samo puzzli ze zdjęciami dorosłych zwierząt i ich dzieci. Nazywanie mam i ich dzieci. Czytanie całościowe nazw zwierząt przedstawionych na zdjęciach (5-latki) lub samodzielne (6-latki). Naklejanie ich zdjęć w odpowiednich miejscach (www.mac.pl/flipbooki), nowe przygody Olka i Ady 4 latek Karta pracy cz.2 s. 34 Nazywanie zwierząt, które są na zdjęciach, otoczenie pętlami zwierząt, które są zwrócone w tę samą stronę.
--	--

Dzień tygodnia	ŚRODA
Obszar podstawy programowej	zadanie
I. Fizyczny	1. Ćwiczenie dużych grup mięśniowych – Kaczuszki szukają ziarenek. Dzieci są kaczuszkami. Chodzą po pomieszczeniu małymi krokami, kołysząc się na boki; co pewien czas wykonują skłony tułowia w przód – zbierają ziarenka – i prostują się. 2. Ćwiczenia tułowia – skłony – Kogut zasypia. Dzieci w siadzie klęcznym, wykonują skłon tułowia w dół, z dotknięciem głową kolan – kogut chowa głowę w piórka. Potem powoli prostują się i ustawiają głowy prosto.
II. Emocjonalny	1. Malowanie emocji Dziecko wybiera dowolną technikę i rodzaj papieru i tworzy obrazek przedstawiający wybraną przez siebie emocję.
III. Społeczny	1. kontynuacja tworzenia drzewa genealogicznego.
IV. Poznawczy	1. Zapoznanie z wybranymi popularnymi przysłowiami, których bohaterami są zwierzęta;

wyjaśnienie ich znaczenia:

- *Gdyby kózka nie skakała, toby nóżki nie złamała.*
- *Zapomniał wół, jak cielęciem był.*
- *Koń ma cztery nogi i tak się potyka.*
- *Pasuje jak wół do karety.*
- *Nie kupuj kota w worku.*

2. Zabawa ruchowa z elementem ortofonicznym – „Głosy zwierząt”.

Tamburyn, obrazki zwierząt.

Dzieci poruszają się po pomieszczeniu w rytmie wygrywanym przez rodzica. Na przerwę w grze Rodzic pokazuje obrazek zwierzęcia, a dzieci naśladują jego głos, odpowiednio modelując swój głos. Zwierzęta dorosłe naśladują grubym głosem, a młode – cienkim.

3. (www.mac.pl/flipbooki), nowe przygody Olka i Ady 5 latek

Karta pracy, cz. 4, s. 9.

Oglądanie obrazka, odszukiwanie na nim śladów zwierząt.

Łączenie obrazków zwierząt z ich śladami. Czytanie z nauczycielem (lub samodzielnie) nazw zwierząt. Naklejanie zdjęć zwierząt w odpowiednich miejscach.

(www.mac.pl/flipbooki), nowe przygody Olka i Ady 4 latek

Karta pracy, cz. 2, s. 35.

Opowiedz co jest na ilustracji.

Nazywanie zwierząt, które są na zdjęciach, otoczenie pętlami zwierząt, które są zwrócone w tę samą stronę.

4. Zagadki:

Lubi głośno gdakać, kiedy zniesie jajo.

Każdy wie że jest stałą kurnika mieszkanką.

Zakręcony ogonek, śmieszny ryjek ma,
„chrum-chrum” głośno woła, kto jedzenie da.

Na przykład łaciate, w oborze mieszkają,
Pasą się na łąkach, zdrowe mleko dają.

Nie pieje, nie gdacze, tylko głośno kwacze,
Po stawie pływa, jak się nazywa?

5. Podział nazw zwierząt na sylaby lub na głoski.

Zdjęcia/obrazki zwierząt z wiejskiego podwórka.

Dzieci nazywają przedstawione na nich na obrazkach zwierzęta. Dzielą ich nazwy na sylaby (5-latki) lub na głoski (6-latki).

Przykładowe zdjęcia/obrazki: kura, kogut, owca, baran, krowa, byk, kot, koza.

	6.Zwierzęta z wiejskiego podwórka – malowanie farbami na porowatym podłożu. Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy. : kartka, białe serwetki, klej, farby plakatowe, pędzel. • Przyklejanie na kartkach pogniecionych białych serwetek, wypełnianie nimi całej powierzchni kartki. • Malowanie farbami plakatowymi na tak przygotowanej fakturze zwierząt wybranych przez dzieci. • Malowanie tła farbą w jasnym kolorze.
--	---

Dzień tygodnia	CZWARTEK
Obszar podstawy programowej	zadanie
I. Fizyczny	- Ćwiczenia głowy i szyi siad skrzyżny, ręce na kolanach dzieci naśladują ruchy głowy żółwia wydostającego się i wchodzącego do skorupy. Powtórzyć 3x. - Ćwiczenie tułowia–siad klęczny, chusta na kolanach, chwyt chusty –skręt tułowia w prawą stronę i przełożenie chusty oburącz za siebie, powrót do pozycji wyjściowej, skręt tułowia w lewo, chwyt chusty i położenie jej na kolanach. Powtórzyć 3x. - Ćwiczenia oddechowe w stanie dzieci trzymają oburącz chustę, dmuchają w nią tak, aby ułożyła się poziomo
II. Emocjonalny	1.Mapa emocji Na odrysowanej sylwetce swojego ciała dziecko zaznacza w umowny sposób miejsca odczuwania np. radości, złości, smutku, strachu.. i wyjaśnia fizyczne objawy tych emocji
III. Społeczny	1.Kontynuacja tworzenia drzewa genealogicznego.
IV. Poznawczy	1. Po co hodujemy zwierzęta – ćwiczenia i zabawy. Zabawa <i>Co nam dają zwierzęta?</i> Rodziec układa na dywanie pięć obręczy, w każdej z nich umieszcza zasłonięty obrazek zwierzęcia z wiejskiego podwórka (kury, owcy, krowy, gęsi, pszczoły). Podchodzi z dzieckiem do poszczególnych obręczy i odsłania obrazki. Dzieci nazywają przedstawione na nich zwierzęta i zastanawiają się, co one dają człowiekowi. Rodziec pokazuje drugą grupę obrazków (jajka, miód, mleko, jogurt, ser, wełna, pióra, poduszka). Dzieci nazywają produkty pochodzące od zwierząt i umieszczają obrazki w obręczach, przy zdjęciach odpowiednich zwierząt.

2. Zabawa *Smakujemy i dotykamy*.

Rodziec pokazuje dziecku produkty, które pochodzą od zwierząt, np.: jajka, ser, jogurt, miód, mleko, wełna, pióra. Następnie zasłania dziecku oczy i podaje do spróbowania lub dotknięcia wybrany produkt. Dzieci podają nazwy produktów, a po odsłonięciu oczu nazywają zwierzęta, od których te produkty pochodzą, i wskazują je na obrazkach (ćwiczenie poprzednie).

3. Burza mózgów – *Co można zrobić z tych produktów?*

Rodziec podaje nazwę produktu otrzymanego od zwierząt, a dziecko mówi, do zrobienia czego można go wykorzystać. Np. jajka – ciasto, kanapki, sałatka... mleko – ser, budyń, jogurt... pióra – poduszka, pierzyna... wełna – szalik, sweter, czapka...

4. Wspólne wykonanie makiety wiejskiego podwórka.

Omówienie przez dzieci wyglądu wiejskiego podwórka.

–*Jakie budynki powinny się tam znaleźć?*

–*Jakie zwierzęta tam spotkamy?*

Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.

Kolorowe czasopisma, kredki, zdjęcia/obrazki zwierząt z wiejskiego podwórka, tekturki, kleje, plastelina, zielone farby, pędzelki, prostokątny kawałek styropianu, papier kolorowy, bibuła, wykałaczki.

- Dzieci wycinają z kolorowych czasopism obrazki/zdjęcia zwierząt, które można spotkać na wiejskim podwórku (lub je rysują).

- Dzieci przyklejają obrazki/zdjęcia na tekturkach i umocowują je plasteliną do tekturowych podstawek.

- Rodziec przygotowuje prostokątny kawałek styropianu (0,5 m x 1 m), maluje go zieloną farbą z dodatkiem mąki ziemniaczanej.

- Dzieci oklejają pudełka kolorowym papierem – otrzymują zabudowania gospodarcze, dom gospodarza.

- Wspólne komponowanie makiety na styropianie, ozdabianie elementami wykonanymi z bibuły (np. rośliny, staw) lub z wykałaczek (płot).

5. Ćwiczenia klasyfikacyjne – *Co jedzą zwierzęta?*

Obrazki przedstawiające pożywienie zwierząt z wiejskiego podwórka.

Dzieci nazywają pokarmy przedstawione na obrazkach (marchew, kapusta, mleko, ryby, trawa, kości, mięso, siano, ziarna zbóż, groch, orzechy).

Potem układają przy obrazkach określonych pokarmów sylwety zwierząt, które się nimi

	żywią. Np. ziarna zbóż – kura, koń, kaczka, gęś; marchew, kapusta – królik; mleko, ryby – kot; trawa, siano – krowa, owca, koza, koń; kości, mięso – pies.
--	--

Dzień tygodnia	PIĄTEK
Obszar podstawy programowej	zadanie
I. Fizyczny	- Ćwiczenie tułowia – dzieci kładą się na podłodze, na brzuchu (leżenie przodem). W obu wyciągniętych rękach trzymają np. woreczek/ małą piłkę/ lub zgniecioną kartkę. Na sygnał rodzica unoszą ręce najwyżej, jak dadzą radę, chwilę tak wytrzymują, po czym opuszczają ręce na podłogę, odpoczywają. - Ćwiczenie uspokajające – dzieci zatrzymują się przy jednym z woreczków. Kładą się na podłodze, na plecach. Prostują nogi, a woreczek łapią w obie dłonie. Zamykają oczy i przekładając go wolno za głowę, wykonują wdech nosem, opuszczając ręce w stronę brzucha – wydech ustami.
II. Emocjonalny	1. Symbole emocji: Dziecko rysuje symbol wybranej emocji i objaśnia jego znaczenie, np. Pożar to złość, bo szybko wybucha, wszystko niszczy ale można go ugasić.
III. Społeczny	1. Kończenie pracy nad drzewem genealogicznym.
IV. Poznawczy	1. Rozmowa na temat wiosennych prac na wsi. Pole Na polach rozpoczęły się prace: orka, bronowanie, kultywatorami gleby oraz jej wałowanie, a następnie siew i sadzenie roślin. –Dawniej nie było traktorów. Co wykorzystywano do prac polowych? –Co robią ludzie w ogródkach? Co jest im potrzebne do pracy? Sad W sadzie wiosną (w marcu) właściciele przycinają gałęzie drzew i krzewów, opryskują drzewa, bielą wapnem ich pnie. –Dlaczego są wykonywane takie prace? Zwierzęta wiejskie Rolnicy przez cały rok codziennie muszą dbać o zwierzęta. Np. krowy muszą być dojone kilka razy dziennie. –Czy praca rolnika jest łatwa?

2. Karty pracy.

(www.mac.pl/flipbook), nowe przygody Olka i Ady 5 latek

Karta pracy, cz. 4, s. 11.

Rysowanie narzędzi ogrodniczych po śladach. Czytanie z N. lub samodzielnie ich nazw.

Łączenie rysunków z nazwami. Rysowanie w każdym kolejnym polu o jedno grabie mniej niż w poprzednim.

Karta pracy, cz. 4, s. 10.

Oglądanie strony gazety ze zdjęciami przedstawiającymi prace na wsi. Określanie, co to za

prace. Rysowanie w każdym kolejnym polu o jedną łopatę więcej niż w poprzednim.

(www.mac.pl/flipbook), nowe przygody Olka i Ady 4latek

Karta pracy cz.2, s. 36.

Połącz obrazki zwierząt z ich cieniami

Narysuj w ogonie każdego koguta tyle piór, ile wskazuje liczba kropek na karteczce.

3. Utrwalenie materiału muzycznego z całego tygodnia.