

ZESTAW AKTYWNOŚCI NA TYDZIEŃ
do realizacji przez dziecko przy wsparciu rodziców

Temat kompleksowy: Moja Ojczyzna

Termin realizacji: od 11 do 15 maja

Dzień tygodnia	PONIEDZIAŁEK	
<i>Obszar podstawy programowej</i>	<i>Zadanie/aktywność</i>	<i>Sytuacja edukacyjna pomoce</i>
Fizyczny	1. Zestaw ćwiczeń poranych: - Zabawa orientacyjno - porządkowa Hopa -bęc. Dzieci maszerują w różnych kierunkach. Na hasło: Hop wyskakują w górę, a na hasło: Bęc - przykucają. Po wykonaniu tych czynności ponownie przechodzą do marszu. - Ćwiczenia dużych grup mięśniowych Sięgnij jak najwyżej. Dzieci wspinają się na palce, wyciągają ręce na przemienną górę, aby sięgnąć jak najwyżej; następnie wykonują siad kłęczny, przyciskają głowę do kolan - starają się zwinąć w jak najmniejszą kulkę.	
Emocjonalny	2. Co to za mina? - Dzieci pokazują emocję, którą rodzice lub rodzeństwo ma odgadnąć i nazwać. Utrudnieniem jest to, że podczas zabawy nie można niczego mówić. Jeżeli rodzice lub rodzeństwo odgadną to dziecko klaszcze w ręce, jeżeli nie - dzieci tupią nogami.	
Społeczny	3. Swobodne zabawy - inicjowanie zabawy przez dzieci. po skończonej zabawie sprzątają dzieci a nie rodzice.	
Poznawczy	4. Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej Zakochany w syrence. Ada wróciła z tatą z przedszkola i od razu zaczęła opowiadać o wydarzeniach dnia. – Dzisiaj rysowaliśmy Syrenkę – powiedziała. – Taki stary samochód? – zdziwił się Olek,	

	który wiedział wszystko o dawnych modelach samochodów takich jak trabant, syrenka i warszawa. – Sarenkę? – zapytała mama, która w tym czasie miksowała truskawki i nie dosłyszała głosu córeczki. – Ojejku, nikt mnie nie rozumie – westchnęła Ada i rozwinęła swój rysunek. – Syrenka warszawska! Kobieta z ogonem ryby i z tarczą – zawołał Olek. – Znam ten pomnik, bo byliśmy tam z klasą. – Jeśli chcesz, to opowiem ci legendę o tym pomniku i o powstaniu Warszawy – zaproponowała Ada. – Chcę. Ada wyjęła jedną ze swoich małych lalek i owinęła jej nogi wstążką, tak, żeby przypominała ogon ryby. Zaczęła opowiadać: – W pewnej wiosce żyła sobie piękna syrena, która nie była zwykłą dziewczyną, bo zamiast nóg miała płetwę. Mieszkała w rzece Wiśle. Czasami wychodziła na brzeg, żeby rozczesać włosy... – Ada udawała, że rozczesuje lalce blond czuprynę. – Syrenka pięknie śpiewała i czarowała swoim głosem rybaków. Ada odszukała drugą lalkę, której kiedyś obcięła włosy, podała ją Olkowi i powiedziała: – To będzie rybak. Ma na imię Wars. – Ja mam go udawać? – Tak. – I co mam robić? – zapytał Olek. – Masz być zakochany – wyjaśniła Ada. – Ja? – Tak! Wars zakochał się w syrenie i uratował ją przed innymi rybakami. Oni zarzucili na nią sieć, bo chcieli ją zanieść królowi, żeby dostać dużo pieniędzy. Zatkali sobie uszy, żeby nie słyszeć jej śpiewu. – A co by się stało, gdyby usłyszeli? – Ten, kto ją usłyszał, wchodził do rzeki i już	
--	--	--

	nigdy nie wracał. Zwykli ludzie nie mogą żyć pod wodą. – Wiem. Ludzie mają płuca, a ryby skrzela. Dzięki temu ryby mieszkają pod wodą. I ta twoja syrena też. Ada przyniosła z kuchni pustą siatkę po cebuli, która przypominała sieć i wrzuciła do niej swoją lalkę. – Uratuj mnie, piękny rybaku, a zaśpiewam ci najpiękniejszą pieśń na świecie! – powiedziała. – Nie śpiewaj mi, bo wpadnę do Wisły i nie wrócę! Zatkąłem sobie uszy – powiedział Olek. – Ojej! Już dawno wyjąłeś sobie zatyczki z uszu i dlatego jesteś zakochany. Taka jest legenda, a my się tylko bawimy. Ratuj syrenę! – Zakradnę się nocą, kiedy inni rybacy będą spali i rozetnę sieci. Będziesz mogła wrócić do Wisły. – Pospiesz się, bo nie mogę żyć długo bez wody! – pisnęła Ada. Olek wypłatał syrenę z cebulowej sieci i powiedział: – Jesteś wolna. Możesz wracać do domu. – Dziękuję ci, dzielny rybaku? Jak masz na imię? – Olek. – Przecież się bawimy! – przypomniała Ada. – No dobrze... mam na imię Wars. A ty, jak masz na imię, piękna panno? – Jestem Sawa. Widziałam cię wiele razy na brzegu rzeki. – Przychodziłem tu łowić ryby, ale zawsze czekałem na ciebie. Jesteś taka piękna. – Och! Rybacy tu biegają! Zobaczyli, że mnie uwolniłeś! Nie wyjdę już na brzeg Wisły, chyba, że waszej wiosce będzie groziło wielkie niebezpieczeństwo. Wtedy was obronię! Żegnajcie! – Żegnaj! – powiedział Olek. – Przecież ty masz iść ze mną, bo mnie kochasz	
--	--	--

	– przypomniała Ada. – Idę z tobą, Sawo! – zawołał Olek. Po chwili obie lalki wylądowały pod tapczanem, który udawał rzekę Wisłę. Ada opowiadała dalej: – Wars i Sawa zniknęli pod wodą, i nikt ich już nie widział. Na miejscu wioski powstało miasto Warszawa, w którym mieszkamy – zakończyła. – Wiesz co, może pójdziemy w sobotę z mamą i tatą obejrzeć pomnik Syrenki nad Wisłą? Sprawdzimy, czy ma skrzela. – Mówiłeś, że byłeś tam z klasą. – Ale chcę iść jeszcze raz. – Hm... ty chyba naprawdę zakochałeś się w tej Sawie – zachichotała Ada. • Rozmowa na temat opowiadania. Rodzic pyta: – O czym dowiedziała się Ada w przedszkolu? – Kto pomógł jej przedstawić legendę? 5. Kart pracy, cz. 4, str. 29. Karty pracy, cz.4, str. 30 - 31. • Określanie, co zwiedzali w Warszawie Olek, Ada, mama i tata z rodzicami mamy. Oglądanie zdjęć warszawskich syrenek. Rysowanie po śladach rysunków bez odrywania kredki od kartki. 6. Piękny jest nasz kraj - twórcza zabawa plastyczna. • Wybieranie z pośród obrazków zdjęć (wyciętych z kolorowych czasopism) różnych zakątków naszego kraju, tych które dzieciom podobają się najbardziej. Omawianie, co one przedstawiają;	
--	--	--

	uzasadnienie swojego wyboru. - Wykonanie pracy plastycznej. Dla dziecka zdjęcia lub obrazki (wycięte z czasopism) przedstawiające różne miejsca Polski, pastele, kartki, klej. Zaproponowanie wykonanie obrazka przedstawiającego miejsca, które dzieciom się podobają, z jednoczesnym uchwyceniem różnorodności polskiego krajobrazu. - Samodzielne działania dzieci; naklejanie po środku kartki zdjęcia lub obrazka (wyciętych z kolorowych czasopism) wybranego przez dzieci; dorysowanie - według pomysłów dzieci - z każdej strony pastelami brakujących elementów w taki sposób, aby z naklejonym elementem tworzyły jedną całość. - Oglądanie powstałych prac; wyjaśnianie przez autorów, jakie elementy dorysowali i dlaczego. 7. Ozdabianie napisu Polska. Napis Polska, szablon literowy, kontur mapy Polski, kredki. Dziecko podaje nazwę kraju, w którym mieszka, kończy zdanie Polska to... dorosły zapisuje propozycje dziecka na konturze mapy Polski. - Dziecko dostaje napis Polska i ozdabia go według własnego pomysłu.	
--	---	--

Dzień tygodnia	WTOREK
-----------------------	---------------

<i>Obszar podstawy programowej</i>	<i>zadanie</i>	<i>Sytuacja edukacyjna pomoce</i>
Fizyczny	1. Ćwiczenia poranne. - Ćwiczenia nóg Jak sprężynka. Dziecko wykonuje rytmiczne przysiady i wspięcia w tempie uderzeń dorosłego w bębnek. - Ćwiczenie równowagi Kto potrafi? Dziecko dotyka prawym łokciem lewego kolana i odwrotnie; wytrzymuje chwilę w tej pozycji. - Ćwiczenie uspokajające Smok – wdychamy powietrze nosem, a wydychamy powietrze buzią (tak jak smok zije ogniem).	
Emocjonalny	2. Papierowa wojna. Stare gazety gniecemy w kulki i obrzucamy się nimi nawzajem na dany sygnał. Zabawę można urozmaicać, np. poprzez rzucanie tylko stopami, tylko na siedząco, tylko lewą ręką. Najważniejsze, by na początku wprowadzić zasadę, że nikomu nie można zrobić krzywdy.	
Społeczny	3. Swobodne zabawy - inicjowanie zabawy przez dzieci. po skończonej zabawie sprzątają dzieci a nie rodzice.	
Poznawczy	4.Oglądanie widokówek, książek, albumów o Warszawie. Dziecko ogląda przygotowany przez R. materiały, dzieli się swoimi spostrzeżeniami. Swobodnie opisują charakterystyczne miejsca Warszawy. https://www.google.pl/search?q=WARSZAWA+ZDJECIA&tbm=isch&chip=s=q:warszawa+zdjecia,online_chips:atrakcje+turystyczne&hl=pl&ved=2ahUKEwi32rWa44bpAhXNzyoKHW5BA38Q4lYoAXoECAEQFw&biw=1349&bih=576 5. Zabawy i ćwiczenia związane z mierzeniem	

	pojemności płynów. Przygotowane przez R. kilka butelek z plastiku, np. o pojemności 1l z różną zawartością wody zabarwionej farbą. Butelki są dobrze zakręcone. • Określanie, ile wody jest w butelce. dorosły stawia przed dzieckiem zakręconą butelkę z wodą. Pyta dziecko: Ile jest wody w butelce – dużo, mało? Potem przewraca butelkę i pyta, czy jest w niej tyle samo wody. • Ustawianie butelek według wzrastającej w nich ilości wody. Butelki z różną ilością barwionej wody. R. ustawia butelki na stoliku przed dzieckiem. – Dziecko określa, w której butelce jest najwięcej barwionej wody, a w której najmniej. – Ustawiają butelki według ilości zawartego w nich płynu – od tej z najmniejszą ilością, do tej z największą. – Dmucha w kolejne odkręcone butelki. Porównuje dźwięki wydawane przez nie. • Zapoznanie z miarą płynów. R. pokazuje butelki – 0,5l, 1l, 1,5l. Mówi dziecku, że miarą pojemności płynów jest 1l – 0,5l to jest połowa 1l, a 1,5l – to litr i jeszcze połowa litra. • Sprawdzanie ilości napojów w dwóch różnych butelkach (jedna niska i szeroka, a druga – wąska i wysoka) za pomocą wspólnej miary. Butelki z wodą, kubek. Dziecko przelewa do kubka wodę z jednej butelki, a potem z drugiej butelki i liczą, ile kubków wody było w jednej, a ile w drugiej butelce, Określa, gdzie wody było więcej (było tyle samo).	
--	--	--

	6. KARTY PRACY, cz. 4, str. 32 - 33 Oglądanie zdjęcia, zwracanie uwagi na poziom soku w szklankach. Sok jabłkowy, szklanki, kubek plastikowy. dorosły wlewa tyle samo soku jabłkowego do przygotowanych różnych szklanek – miarką jest plastikowy kubek. • Dziecko ogląda szklanki i dochodzi do wniosku, że o ilości soku nie mówi jego poziom w szklankach, tylko miarka jaką ten płyn rozlewano. Dziecko wypija sok ze szklanek. Wskazywanie butelki, w której zmieści się najwięcej płynu i tej, w której zmieści się go najmniej. Czytanie z dorosłym lub samodzielnie pojemności butelek. • Dziecko rysuje szlaczki po śladzie, a potem samodzielnie. Następnie kolorują butelki, rysują je po śladzie a potem samodzielnie według wzoru. 7. Zabawa ruchowa z butelkami plastikowymi. Dla dziecka butelka plastikowa. Dziecko dostaje butelkę, Ustawia ją względem siebie według poleceń R.: – połóżcie butelkę przed sobą, za sobą, – połóżcie ją po waszej prawej stronie, po waszej lewej stronie, – turlajcie butelkę po podłodze.	
--	---	--

Dzień tygodnia	ŚRODA	
Obszar podstawy programowej	zadanie	Sytuacja edukacyjna pomoce
• Fizyczny	1. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych. • Zabawa orientacyjno-porządkowa Posłuszne kręgle.(może być piłka albo butelka) Dziecko porusza się swobodnie po pokoju, trzymając kręgle w ręce. Na mocne uderzenie w	

	bębenek zatrzymuje się i manipuluje kręglami: przekłada je sobie z jednej ręki do drugiej, z przodu, za plecami, pod kolanami; podrzucają i łapią. - Ćwiczenie mięśni brzucha Jak najdalej w przód. Dziecko w siadzie prostym, kręgle trzymają w obu rękach. Wykonują skłon tułowia w przód, sięgając rękami jak najdalej w kierunku stóp (kolana proste). - Skręty Na prawo, na lewo. Dziecko w siadzie skrzyżnym, trzyma kręgle na głowie, przytrzymując je rękami, łokcie ma na zewnątrz. Wykonuje skręty tułowia w prawo i w lewo; co pewien czas wykonują kilka rzutów i chwytów kręglami. - Skrętoskłony Witamy stopy. Dziecko w siadzie rozkrocznym, kręgle trzyma oburącz w górze; wykonuje skrętosklon do lewej stopy – przywitanie jej (podczas ćwiczenia dziecko stara się nie zginać kolan, kręgle trzymają obiema rękami).	
Emocjonalny	2.Pojedynek na dłonie. Potrzebna jest dwójka dzieci (jeśli dziecko nie ma rodzeństwa rodzic może wziąć udział w zabawie). Siadają naprzeciwko siebie, wyciągają swoje dłonie i zaczynają się przepychać. Można też spróbować przepychanek samymi kciukami, plecami lub całym ciałem, z ramionami skrzyżowanymi na piersi. Zabawa ta pozwoli na bezpieczny "pojedynek", który rozładuje napięcie pomiędzy dwoma osobami i nieco zmęczy ich złość.	
Społeczny	3.Grane w gry planszowe z rodzeństwem i rodzicami. - Ćwiczenia zdrowej rywalizacji. - Ćwiczenia przegranej/wygranej.	
Poznawczy	4.Słuchanie piosenki Syrenka (śl. i muz. Krystyna Gowik). Rozmowa na temat tekstu	

	piosenki. https://www.google.pl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjpirSypKbpAhWjwcQBHXVKAoEQwqsBMAB6BAGKEAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dc-id729zpjs&usg=AOvVaw2CyFJrL4c3dRrK9LQBlvfK I. Stoi Syrenka nad Wisłą i patrzy na rzeki fale. Tak dużo dzieci dziś do niej przyszło, no i nie boją się wcale. Tak dużo dzieci dziś do niej przyszło, no i nie boją się wcale. To nie jest żywa Syrenka, to pomnik Warszawę chroni. Bo, jak mówi stara legenda: Syrenka miasta broni. Bo, jak mówi stara legenda: Syrenka miasta broni. Ref.: Nasza Warszawa, nasza stolica ciągle Syrenkę zachwyca. A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp swoją piosenkę: Chlup, chlup, chlup, chlup. A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp: Chlup! Chlup! Chlup! II. Kiedyś prawdziwa Syrenka w falach tej rzeki mieszkała. Siadała czasem na brzegu Wisły i cudne pieśni śpiewała. Siadała czasem na brzegu Wisły i cudne pieśni śpiewała. Złapali ją w sieć rybacy, spać poszli, bo nocka była, lecz najmłodszy z nich ją wypuścił, bo bardzo go prosiła. Lecz najmłodszy z nich ją wypuścił, bo bardzo go prosiła. Ref.: Nasza Warszawa...	
--	--	--

	III. I odtąd dzielna Syrenka ze swojej wielkiej wdzięczności postanowiła strzec tego miasta, pilnować jego wolności. Postanowiła strzec tego miasta, pilnować jego wolności. Jest herbem miasta Warszawa, stolicy naszego kraju. I Polacy, duzi i mali, Syrenkę odwiedzają. I Polacy, duzi i mali, Syrenkę odwiedzają. Ref.: Nasza Warszawa... R. pyta: – Co to jest stolica? – Jak nazywa się stolica Polski? – Jak nazywa się najdłuższa z polskich rzek? – O kim opowiada piosenka? – Czy znacie legendę o Syrence? – Gdzie w Warszawie można spotkać Syrenkę? – Co to jest herb? • Nauka refrenu na zasadzie echa muzycznego. Próby śpiewu razem z R. melodii pierwszej zwrotki. 5. Ćwiczenia oddechowe Wiślane fale. Dla dziecka przymocowane do cienkich patyczków niebieskie paski karbowanej bibuły. Dziecko nabiera powietrze nosem, następnie powoli wypuszcza je ustami, wprowadzając w ruch paski bibuły. 6. Słuchanie hymnu Polski – Mazurka Dąbrowskiego. https://www.youtube.com/results? search_query=hymn+polski • Wyjaśnianie, w jakich okolicznościach	
--	---	--

	można go usłyszeć. • Omówienie zasad zachowania się podczas słuchania i śpiewania hymnu; ponowne wysłuchanie hymnu w postawie na baczność i w ciszy. • Wyjaśnienie pojęcia Warszawa – stolica Polski. Ilustracje przedstawiające najważniejsze urzędy państwowe znajdujące się w stolicy. Zwrócenie uwagi na najważniejsze urzędy państwowe znajdujące się w stolicy i ich rolę dla całego kraju. Pokazanie ich na zdjęciach, np.: budynek Sejmu, Pałac Prezydencki, Urząd Rady Ministrów, Ministerstwo Edukacji Narodowej. https://www.google.pl/search?q=WARSZAWA+ZDJECIA&tbm=isch&chip=s:q:warszawa+zdjecia,online_chips:atrakcje+turystyczne&hl=pl&ved=2ahUKEwi32rWa44bpAhXNzyoKHW5BA38Q4lYoAXoECAEQFw&biw=1349&bih=576 • PRACA PLASTYCZNA - Wykonanie warszawskiej Syrenki. https://www.google.pl/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpl.pinterest.com%2Fpin%2F174936766754706890%2F&psig=AOvVa w3YisvIDkj87qQUU9tEZpgd&ust=1589099623367000&source=images&cd=vfe&ved=0CAkQjhxqFwoTCPDs9sevpukCFQAAAAAdAAA AABAD 7. Obejrzenie (legendy) o Warszawskiej Syrence : https://vod.tvp.pl/video/basnie-i-bajki-polskie,warszawska-syrenka,40273064	
--	---	--

Dzień tygodnia	CZWARTEK	
Obszar podstawy programowej	zadanie	Sytuacja edukacyjna pomoce
Fizyczny	1. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych (zamiast kręgli może być piłka albo butelka). - Ćwiczenie mięśni grzbietu Oglądamy kręgle. Dziecko leży na brzuchu, trzyma kręgle w obu rękach przed twarzą. Unosi głowę, prostuje ręce; oglądają kręgle, wytrzymują przez chwilę. Potem powrót do leżenia – odpoczynek. - Ćwiczenie mięśni brzucha Spotkanie. Dziecko leży na plecach, trzymają kręgle w obu rękach wyciągniętych za głowę. Jednocześnie wznoszą obie ręce i nogi – dążą do spotkania nóg z kręglami; potem powracają do pozycji wyjściowej. - Ćwiczenie mięśni grzbietu i brzucha Z nóg do rąk. Dziecko leży na plecach, kręgle trzyma pomiędzy stopami. Przekazuje kręgle do rąk za głowę i powracają do siadu. Ponownie wkłada kręgle pomiędzy stopy i od nowa wykonuje ćwiczenie.	
Emocjonalny	2.Start rakiety. Dziecko zamienia się w raketę, która za chwilę wystartuje w podróż kosmiczną. Zaczyna od bębnienia palcami w podłogę, najpierw powoli i delikatnie, potem coraz szybciej i głośniej. Następnie bębnienie zamienia się w uderzanie dłonią, klaskanie, tupanie nogami, coraz szybciej i głośniej. Dziecko może też zacząć od cichego brzęczenia, naśladowania szumu rakiety i stopniowo wydawać coraz głośniejsze dźwięki, aż do krzyku i wrzasku. Rakietą staruje, dziecko wyskakuje wyciągając ramiona w górę i krąży po orbicie przez chwilę, po czym spokojnie ląduje. Ta zabawa pomaga	

	przezwyciężyć napięcie i pozwala na "wyładowanie" się.	
• Społeczny	3. Swobodne zabawy - inicjowanie zabawy przez dzieci. po skończonej zabawie sprzątają dzieci a nie rodzice.	
• Poznawczy	4. KARTY PRACY, cz. 4, str. 34 - 35. • Oglądanie mapy Europy. Słuchanie nazw państw europejskich – sąsiadów Polski. (Szarym kolorem zaznaczone zostały kontynenty Azji i Afryki) Kolorowanie flagi Polski. Określanie, w którą stronę są zwrócone. Oglądanie obrazków flag. Nazywanie samodzielnie lub z pomocą D. państw UE, do których one należą. Kolorowanie rysunków flag według wzoru. • Oglądanie obrazków innych flag. https://www.google.pl/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpixers.pl%2Ffototapety%2Fflagi-panstw-europejskich-58451739&psig=AOvVaw37Zjv6xX49EEJsjiCI f-2D&ust=1589100198016000&source=images&cd=vfe&ved=0CAkQjhxqFwoTCLjszdqxpukCFQAAAAAdAAAAABAD • Oglądanie globusa; wyjaśnienie czym jest i do czego służy; odczytywanie wspólnie lub z D. nazw kontynentów, jakie się na nim znajdują. (Globus.) • Zabawa z globusem Wędrowka po świecie. (Globus.) • Wprawianie globusa w ruch, zatrzymywanie go palcem przez dziecko, odczytywanie (samodzielnie lub z pomocą D.), w jakie miejsce dziecko dotarło. 5.Oglądanie mapy Europy. Zwrócenie uwagi	

	na jej wielkość i kształt. • Samodzielne lub z pomocą R. odczytywanie nazw państw europejskich. • Poznawanie ciekawostek o wybranych krajach europejskich. Oglądanie charakterystycznych dla nich budowli, symboli, np.: wieża Eiffla – Francja; krzywa Wieża – Piza, Koloseum – Włochy; Akropol – Grecja; wiatraki, tulipany – Holandia; zegar Big Ben, królowa Elżbieta Anglia; torreador, corrida – Hiszpania. 6.Wycieczka do Włoch. • Zabawa Powitanie po włosku. Dziecko siedzi na dywanie. R. wita dziecko w języku włoskim, mówiąc: Buongiorno (czyt. bondźorno) – dzień dobry. Wyjaśnia, co to znaczy i w jakim języku tak brzmi powitanie. Następnie dzieci witają swoją rodzinę, podając im prawą dłoń i mówiąc: Buongiorno. • Rozmowa na temat Włoch R. pokazuje Włochy na mapie Europy. Opowiada kilka ciekawostek o tym państwie. Włochy to państwo położone na Półwyspie Apenińskim. Swoim kształtem przypomina buta. Stolicą Włoch jest Rzym na terenie, którego znajduje się państwo kościelne – Watykan, w którym mieszka papież. Tradycyjne włoskie potrawy to spaghetti i pizza. Tradycyjny włoski taniec to tarantella neapolitańska. Na należącej do Włoch wyspie Sycylii znajduje się wulkan Etna. • Uczenie się wybranych słów (zwrotów) z języka włoskiego. D. uczy dziecko kilku podstawowych zwrotów w języku włoskim: buongiorno (czyt. bondźorno) – dzień dobry, arrivederci (czyt. airwederdzi) – do widzenia,	
--	---	--

	mi chiamo (czyt. mi kjammo) – nazywam się, si (czyt. sij) – tak, grazie (czyt. gracje) – dziękuję. - Opowieść ruchowa Podróżujemy po Włoszech. Nagranie muzyki relaksacyjnej, https://www.youtube.com/watch?v=hlWiI4xVXKY Dziecko naśladuje ruchem, gestem, mimiką treść opowiadania. Podróż rozpoczynamy samochodem. (Dziecko porusza się po pokoju, naśladując odgłos auta: brum, brum, brr, brr). A teraz czas na odpoczynek. Kładzie się na miękkiej, zielonej trawie, słuchamy odgłosów ptaków, szumu lasu. (Dziecko słucha nagrania relaksacyjnej muzyki). W dalszą podróż wyruszamy rowerem. (Dziecko leży na plecach, naśladuje jazdę na rowerze). A teraz czas na piknik. Zjemy pyszne spaghetti. (Dziecko naśladuje wsysanie makaronu (ćwiczenia mięśni warg), gryzienie (ruchy okrężne żuchwy), oblizywanie ust po smacznym posiłku (ćwiczenia języka)). Pod koniec naszej podróży odpocznimy na plaży nad ciepłym Morzem Śródziemnym. (Leży na plecach, naśladują opalanie się, pływanie). 7. Wykonanie pizzy. - Oglądanie przygotowanych produktów. Ser żółty starty na wiórki, szynka, sos pomidorowy, gotowy spód do pizzy (lub wykonany samodzielnie) , cukinia, zielona pietruszka, pokrojone pomidory lub inne ulubione składniki dzieci. Dziecko ogląda przygotowane produkty. Nazywa je. Dziel nazwy na sylaby, jeżeli potrafi, dzieli nazwy wybranych produktów na głoski.	
--	--	--

	- Wykonanie pizzy. Dla dziecka: składniki na pizzę, gotowy spód (możecie razem najpierw wykonać ciasto do pizzy samodzielnie). Dziecko dostaje na talerzu gotowy spód do pizzy. Smaruje przygotowanym sosem pomidorowym, kładzie wybrane przez siebie dodatki. R. wkłada pizzę do piekarnika. Porządkowanie miejsca pracy. - Degustacja swojej pizzy.	
--	--	--

Dzień tygodnia	PIĄTEK	
Obszar podstawy programowej	zadanie	Sytuacja edukacyjna pomoce
Fizyczny	1. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych (zamiast kręgli może być piłka albo butelka). - Bieg Postaw kręgle. Dziecko biega z kręglami w różnych kierunkach przy akompaniamencie tamburynu. Podczas przerwy w grze stawia kręgiel na podłodze tak, aby się nie przewrócił. - Ćwiczenia przeciw płaskostopiu Sprytne stopy. Dziecko w siadzie prostym podpartym, kręgiel ma pomiędzy stopami (pionowo). Krążą obunóż w prawo i w lewo. – Wałkuje kręgle raz jedną, raz drugą stopą. – W siadzie podpartym – chwytą stopami kręgle i podnosi je do góry. - Zabawa uspokajająca Marsz. Dziecko maszerują po obwodzie koła; odkłada przedmiot na wyznaczone miejsce.	
Emocjonalny	2.Głaskanie jeża. Jedna osoba zwija się w ciasny kłębek, najeża się, jest urażona i zła. Dziecko musi teraz pomóc mu otworzyć się, ale nie może próbować go przełamać siłą. Może rozmawiać z jeżem, głaskać go, przekonywać. Po pewnym czasie	

	zamieniamy się rolami i to dziecko jest jeżem. Ta zabawa uczy nawiązywania nieagresywnych kontaktów i spokojnej rozmowy w sytuacji zdenerwowania. Pozwala też na wyobrażenie sobie, co czuje ktoś wściekły i zły i jak można mu wtedy pomóc.	
• Społeczny	3. Swobodne zabawy - inicjowanie zabawy przez dzieci. po skończonej zabawie sprzątają dzieci a nie rodzice.	
• Poznawczy	4. UNIA EUROPEJSKA • Wyjaśnienie skrótu UE; zapoznanie z nazwami państw należących do Unii Europejskiej. Omówienie flagi UE (symbol wszystkich państw należących do Unii Europejskiej, ma 12 gwiazdek, bo na początku należało do niej 12 państw). • Oglądanie obrazka Syriusza – maskotki UE; wyjaśnienie pochodzenia nazwy. Imię Syriusz pochodzi od najjaśniejszej gwiazdy na niebie. Niebieska, uśmiechnięta stonoga, w każdym kraju występuje ubrana w charakterystyczne dla niego elementy narodowe. https://www.google.pl/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.uniaeuropejska.info.pl%2Fmaskotka-unii-europejskiej&psig=AOvVaw1CHna0e2NDvPYNIU7r6bpf&ust=1589102484279000&source=images&cd=vfe&ved=0CAkQjhxFwoTCNCaqJy6pukCFQAAAAAdAAAAABAD • Słuchanie hymnu UE – Ody do radości Ludwiga van Beethovena. https://www.youtube.com/watch?v=lJZmpgqJ_mQ	

	• Ćwiczenie umiejętności wypowiedzi w różnym tempie oraz z różnym natężeniem głosu – W rytmie nagrania akompaniamentu dziecko swobodnie maszeruje w dowolnych kierunkach. Podczas przerwy w muzyce R. zwraca się do dziecka unosząc odpowiedni szablon: – Przed nami pomnik Fryderyka Chopina posłuchamy jednego z jego utworów. Dziecko siada na dywanie. Słucha fragmentu nagrania utworu Fryderyka Chopina. Delikatnie na plecach dorosłego naśladuje grę na pianinie. Ponownie maszerują. Podczas przerwy w muzyce D. zwraca się do dzieci unosząc odpowiedni szablon: – Popatrzcie, oto Kolumna Zygmunta. Dziecko zatrzymują się, swobodnie opuszczając głowę, następnie powoli ją unosi, spogląda coraz wyżej, wyżej – podziwiają postać króla stojącego na kolumnie. Ponownie maszeruje. Przerwa w muzyce. D. zwraca się do dziecka unosząc odpowiedni szablon: – Wszędzie widać zamkowe lustra. Przeglądamy się w nich. Dziecko wymyśla dowolną figurę. Następnie pozostają przez chwilę w bezruchu. Ponownie maszeruje. Przerwa w muzyce. R. zwraca się do dziecka unosząc odpowiedni szablon: – Jesteśmy nad Wisłą. Spacerujemy. Dziecko maszeruje w rytmie bębna, w dowolnych kierunkach mieszkania. Na hasło: Uwaga woda – naśladują „puszczanie kaczek”, wykonują zamaszyste ruchy raz lewą, raz prawą ręką. Ponownie maszerują. Przerwa w muzyce. R. zwraca się do dziecka unosząc flagę Polski. 5. Słuchanie opowiadania na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena - Księżniczka na ziarnku grochu. Księżniczka na ziarnku grochu.	
--	---	--

- Pokazanie na mapie Europy - Danii
- Przedstawienie autora baśni - duńskiego baśniopisarza Hansa Christiana Andersena.
- Słuchanie opowiadania na podstawie utworu.

Działo się to w czasach, kiedy jeszcze byli na tym świecie prawdziwi książęta i największym ich pragnieniem było żenić się z prawdziwymi księżniczkami. Tak i pewien książę szukał żony w całym królestwie, niestety za każdym razem, gdy ktoś przedstawiał mu jako księżniczkę jakąś piękną dziewczynę, okazywało się, że można mieć co do niej wiele wątpliwości! Biedny książę w końcu zrezygnował z poszukiwań, a jego ojciec- stary król, tylko pokręcił głową, bo bał się, że jeśli książę nie znajdzie żony, ród jego zaniknie. Aż pewnej nocy, gdy nad królestwem szalała straszliwa burza, do bram zamku zapukała przemoknięta i zmarznięta, ledwie żywa dziewczyna. Gdy wpuszczono ją do środka, oświadczyła, że to właśnie ona jest najprawdziwszą księżniczką i jeśli to możliwe, chciałaby spotkać się z księciem. Królowa, która podobnie, jak jej syn, już przestała wierzyć w istnienie prawdziwych księżniczek, pomyślała tylko: „No, zobaczmy!”, ale postanowiła dać szansę pięknej osobie. Zawołała służące, które pomogły się dziewczynie umyć i przebrać a potem pościelić jej łóżko. Królowa nakazała, by położyć na nie dwadzieścia materacy oraz dwanaście pierzyn, z której każda była gruba i puchowa. Na samym dnie, pod tą stertą włożono ziarenko grochu- oczywiście przybyła nic o tym nie wiedziała. Gdy łóżko było gotowe, położyła się spać, ale czuła dziwną niewygodę i nie mogła zmrużyć oka przez całą noc. Nazajutrz, przy śniadaniu, królowa jako pierwsza odezwała się do dziewczyny, pytając ją, jakże jej się spało.

- Dziękuję za gościnność, niestety coś strasznie twardego czułam w łóżku przez całą noc i nie mogłam przez to zasnąć. Cała jestem obolała. Po tym poznano natychmiast, iż jest to właśnie poszukiwana przez księcia prawdziwa

	księżniczka, bo tylko ona może być tak delikatna, że uwiera ją ziarnko grochu położone pod górą materacy i pierzyn. Następnego dnia wyprawiono więc huczne wesele, a młodzi żyli ze sobą długo i szczęśliwie. • Rozmowa na temat utworu. R. pyta: - Z kim chciał ożenić się książę? - Jak wyglądała księżniczka, która pewnego dnia zapukała do bramy miasta? - Jak królowa chciała się przekonać, czy jest to prawdziwa księżniczka? - Czy dziewczyna okazała się prawdziwą księżniczką? 6. Zabawa dydaktyczna - Jedziemy windą. Piętro pierwsze: Taniec (dowolna muzyka) Dzieci tańczą ze sobą w parach przy muzyce, a następnie do tańca zapraszają rodziców. Piętro drugie: Zagadki Rodzic zadaje dzieciom zagadki o domach ludzi i zwierząt, gdy dziecko zna odpowiedź klaszcze w ręce. Dzieci odpowiadają całym zdaniem. Piętro trzecie: Obrazek Dzieci mają za zadanie stworzyć na arkuszach papieru lub filcu obraz swojego wymarzonego domu w wykorzystaniu różnorodnego materiału: patyczki, kamyki, nakrętki, guziki, piankowe kształty, kryształki, itp. Piętro czwarte: Trudna droga do domu Rodzic informuje dzieci: „Przez miasto przeszła nawałnica, wiatr połamał drzewa, woda zalała mosty, droga, którą wracaliście zawsze do domu jest nieprzejezdna, chodniki są zniszczone więc musicie iść do domu całkiem inną,	
--	--	--

	niebezpieczną ścieżką”. Dzieci pokonują tor przeszkód: przeskakują potok, przechodzą przez górę, przeczołgują się pod przewróconymi drzewami, przechodzą przez kładkę na rzece i przechodzą przez ogrodzenie. Piętro piąte: Przedmioty Dzieci mają zasłonięte oczy, dotykają przedmiotów domowych, zadaniem każdego dziecka jest podanie nazwy przedmiotu, oraz miejsca w domu w którym może się on znajdować. Dzieci odpowiadają całym zdaniem. Piętro szóste: Pantomima Rodzice za pomocą gestów pokazują dzieciom różne czynności, które wykonujemy w domu, dzieci odgadują o jakie czynności chodzi. Chętne dzieci również mogą pokazywać. W kuchni – gotujemy, myjemy naczynia, robimy herbatę. W pokoju – śpimy, oglądamy telewizję. W przedpokoju – wkładamy buty, wieszamy ubranie. W łazience – myjemy ciało, zęby, czeszymy się. 7. Praca plastyczna - Stwórz własną maskotkę Unii Europejskiej.	
--	---	--

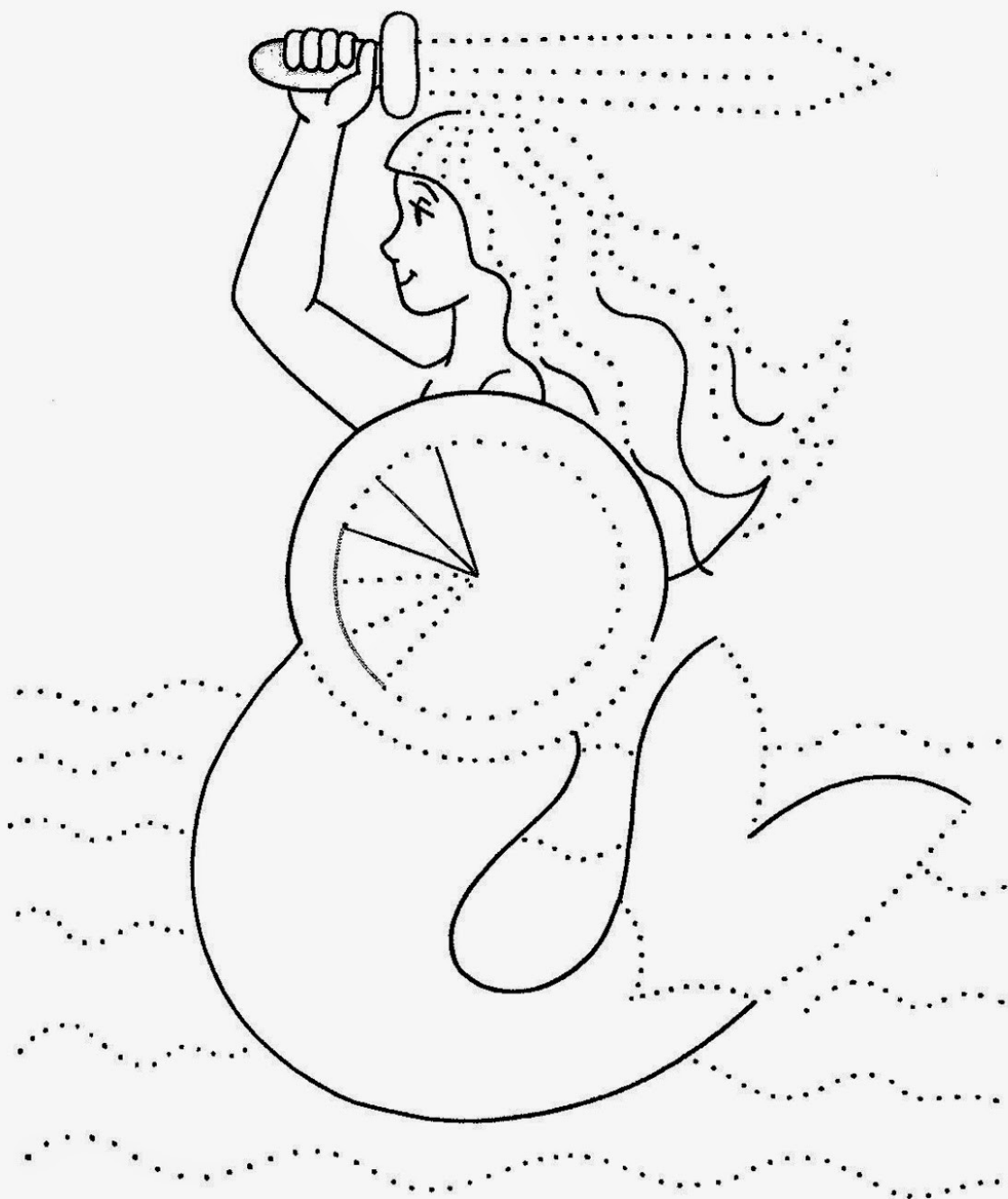
PONIEDZIAŁEK zad, nr 7



ŚRODA

PRACA PLASTYCZNA - Wykonanie warszawskiej Syrenki.

1. Dokończ rysowanie Syrenki. Na ogonie naklej wydzierankę z niebieskich i zielonych papierków.



Syrenka

CZWARTEK zad. 5
MAPA EUROPY



TABLICA ZADAŃ

dokumentowanie realizacji zadań dla dzieci w okresie od 11 do 15 maja

Temat kompleksowy: MOJA OJCZYZNA

Imię i nazwisko dzieckawpisują rodzice

Proszę, aby dziecko każdego dnia potwierdzało wykonanie zadań rysując wybrany symbol np. serce, kwiatek

Dzień	Zadanie 1	Zadanie 2	Zadanie 3	Zadanie 4	Zadanie 5	Zadanie 6	Zadanie 7
-------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

tygodnia							
Poniedziałek							
Wtorek							
Środa							
Czwartek							
Piątek							